*Секция Науки Дома*

*Чернышова Вера Владимировна
Владыка ИДИВО Метагалактического Ощущения ИВО 262080 ИЦ ИВАС Юлиан Мирослава*

*chelovek.vera@gmail.com*

**ТЕЗИСЫ**

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ОМ**

Феномен (явление) «ОМ» как «звук созидания» или первооснова бытия известен давно, но познание его ранее ограничивалось скорее потребительскими подходами, нежели исследовательскими. Выходя за пределы предыдущих концепций, проанализируем данный феномен по единицам, чтобы полнее увидеть целое.

**1. Что есть «О» в «ОМ».** В концепции Философии Синтеза «О» можно прочесть как: *Отец, Огонь, Источник Жизни, Абсолют, Образ, Целое, Первый Человек, внутреннее (вышестоящее) Начало, Основа, Синтез*. Кроме того, одной из специфик данного явления можно считать состоятельность вне зависимости от времени, пространства, мерности и других ограничивающих характеристик, иначе не соблюдался бы принцип «всё во всём».

Явление же в целом Источника Жизни, очевидно, происходит не «намеренно» (в смысле направляемой меры), без разделения «от субъекта к субъекту», а «Линией Жизни», то есть непрерывным потоком Огня, являющегося неиссякаемым источником потенциалов для явления Жизни как таковой и каждой единицы Жизни в частности. Таким образом, синтезируя выявленное, получаем определение.

«О» в «ОМ» есть *Вневременной Синтез потенциалов Огня Жизнью.*

**2. Что есть «М» в «ОМ».** В Философии Синтеза «М» можно видеть как: *Мать, явление в Материи вышестоящего Начала (Материя в целом, Материя Целого), внешнее, Совершенный Человек, Подобие*. Для состоятельности данного феномена необходима фиксация им эталонов явления Целого, чтобы (при всей видимой вариативности разворачиваемого Подобия) цельность материального явления вышестоящего разворачивала его Совершенство. Таким образом, получаем определение:

«М» в «ОМ» есть *Явленный Синтез эталонов Материи Жизнью.*

**3. Что есть «ОМ».** Синтезом Образа и Подобия, Огня и Материи, Отца и Матери является только Человек. Таким образом, видим, что Человек как «ОМ» синтезирует в себе и собою всё, что свойственно каждому из двух основных Начал, являясь по сути единственным явителем всех специфик Отца в Материи физически (разворачивая во времени вневременное; проживая линейно нелинейное; изрекая без него неизречённое; ведя собою Жизнь Отца, не имеющую без Человека цельной единичной реализации). Здесь же следует вспомнить принцип фрактальности, вполне подтверждающий сам факт единичной компетентности в явлении синтеза Образа и Подобия.

Таким образом, «ОМ» есть *Совершенство Человека Синтезом потенциалов Огня и Материи.*

**4. Подобие ОМ в явлении пар физически.** Неся в себе и собою оба Начала («1» – Отец, «2» – Мать (по Пифагору)), физический человек при этом, как известно, имеет гендерную специфику, выраженную телесно. С учётом пола можно увидеть следующую транскрипцию цельного явления ОМ в человеке: *Ян* являет «1» внешне, «2» – внутренне; *Инь* являет «2» внешне, «1» – внутренне.

Данная дуальность и вариативность её физического выражения являются как залогом полноты явления Совершенства Отца в Материи каждым, так и естественным магнитом при взаимодействии пар «Ян–Инь». Внутреннее подобие в гармоничных парах позволяет каждому выйти на б***о***льшую полноту и глубину (ипостасность) явления собою соответствующего Начала, когда Ян компетентно являет Отца, а Инь – Мать, входя в звучание «ОМ» и создавая парой новую Единицу творения Отца–Матери цельно. Данное явление созвучно первому «ОМ» творения Жизни как таковой и выводит этим пару на творческую, созидательную реализацию Синтезом ОМ собою.